

Kunstschilder Peter van den Borne



Het zijn de oude meesters geweest die bij mij al op vroege leeftijd bewondering hebben afgedwongen. Ik wilde leren en weten hoe het mogelijk was om zo te kunnen schilderen. Op de leeftijd van tien jaar vroeg ik met Sinterklaas mijn allereerste schilderkistje met echte olieverf. Sindsdien heeft het schilderen me niet meer los gelaten. Ik bestudeerde oude meesters, onderzocht technieken en materialen. Maakte verf, vernissen en mediums. En volgde de academie voor schilderkunst en lessen bij diverse kunstenaars. Er zijn diverse prijzen toegekend aan mijn werk. Het plezier en de voldoening die ik er voor heb, hebben mij aangezet tot het oprichten van de schilderschool Born-Art. Een school die het plezier en de kennis van het traditionele schildersambacht uit wil dragen aan iedereen die graag realistisch wil leren schilderen.

Over de opleiding

De opleiding is geschikt voor iedereen die realistisch wil leren schilderen. Ook voor diegene die al vaker hebben geschilderd maar een nog hoger niveau willen bereiken. De opleidingsduur is drie jaar. De lessen beslaan periodes van een half jaar waarin je 20 lessen volgt. Iedere les duurt 2 ½ uur. 1/5 deel is theorie en het overige deel praktijk. De theorie kun je gebruiken als naslagwerk. In de eerste 20 lessen leg je de basis om realistisch te leren schilderen. Voor beginners is dit nieuw en voor gevorderden betekent dit verdieping en verbreding. De moeilijkheidsgraad wordt aangepast aan je niveau. Na het eerste half jaar wordt er in goed overleg bekeken hoe en of je verder kunt gaan. Het tweede half jaar gebruiken we om zelfstandiger te werken en om vertrouwd te raken met de technieken die we hebben aangeleerd. Hierbij wordt per individu gekeken waar bijsturing nodig is. Het tweede jaar kun je meer thema gericht gaan werken. Natuur, stillevens, portret en model behoren tot de mogelijkheden. Hierbij is de werkwijze hetzelfde als in het eerste jaar, maar worden de technieken uitgebreider. Het derde jaar ga je op zoek naar je eigen stijl. Het doel is om op een professionele realistische manier aan je eigen creativiteit vorm te geven. Hierbij ga je op zoek naar zaken waaruit je persoonlijke inspiratie haalt. Dát creatieve deel wat jou zo bijzonder maakt.

Wat leer je ?

- Je leert beter kijken, het onderscheiden van vorm, kleur en toonwaarden.
- Je leert hoe je een schilderondergrond moet maken op een paneel.
- Je leert hoe je mediums kunt maken om mee te schilderen.
- Je leert belangrijke principes over compositie, ruimtelijke indeling en het maken van focuspunten in een schilderij.
- Je leert hoe je een juiste tekening naar de waarneming kunt maken.
- Je leert gebruik te maken van de wetten van perspectief.
- Je leert wat je moet weten over kleur (kleurentheorie).
- Je leert hoe je met atmosferisch perspectief en decors moet werken.
- Je leert wat het effect en nut is van een monochrome onderschildering (grisaille).
- Je leert het belang van donker en licht in een schilderij.
- Je leert het modelleren (zetten van toon in de vorm) en het plaatsen van schaduw en reflectiepartijen.
- Je leert technieken over het opbrengen van de verf, kwastgebruik, paletmes en penseelgebruik, dassen, frotis, impasto en tamponneren.
- Je leert over uithaal, glaceer en ophoogtechniek.

Werktempo

Iedereen heeft een eigen werktempo, een tempo dat bij je past. Het is goed dat je dat tempo aanhoudt ook bij de lessen. Wel wil ik in het eerste half jaar een aantal zaken aan de orde laten komen. Zoals composities, schetsen, vorm opbouw, toon, kleurenleer, stofuitdrukking.

Ook perspectief, materialenkennis alsmede diverse schildertechnieken, komen aan bod. In sommige gevallen betekent dat, dat je bepaalde onderwerpen die je moeilijk vindt thuis wat extra aandacht dient te geven. Dit komt altijd ten goede van je ontwikkeling. Door eigen onderzoek krijg je ook sneller inzicht in wat je niet begrijpt. 'Huiswerk' versnelt nu eenmaal je inzicht en vaardigheden.

Na ieder half jaar kijken we samen hoe je verder kunt. Er wordt geëvalueerd en bekeken welke stappen je kunt en wilt zetten om je verder in stijl, onderwerp en techniek te bekwamen. De opleiding is zo opgebouwd dat je stap voor stap de opbouw van een schilderij onder de knie kunt krijgen. Er is voldoende aandacht en individuele begeleiding. De theorie krijg je op papier en deze dient als naslagwerk. Het naslagwerk kun je ondermeer gebruiken bij je studie werk. Als leerling heb je ook toegang tot de vraagbaak van de website Born-Art. Tevens is het mogelijk om de vorderingen van mijn eigen werk in fases te volgen op www.born-art.nl

Eerste resultaten



Lestijden

De lessen worden gegeven op ma avond, di ochtend, wo ochtend, wo middag, do ochtend, do avond

Ochtenden: 9.00 uur tot 11.30 uur
Middagen: 13.30 uur tot 16.00 uur
Avonden: 19.45 uur tot 22.15 uur

Kosten**

U kunt in eens of in 5 termijnen betalen
Per 20 lessen € 300,-
Betalen in 5 termijnen van € 60,-
****wijzigingen lestijden en prijzen onder voorbehoud**

Born- Art

Fijnschilderschool voor Klassiek
&
Hedendaags Realisme



U leert realistisch schilderen volgens de schildertechnieken van de Hollandse en Vlaamse oude meesters.

Het traditionele schildersambacht met zijn vergane kennis over materialen en technieken komt binnen uw handbereik.

Peter van den Borne
Tel: 0497-516872
Email: painter@hetnet.nl
Woonplaats: Eersel
Website : www.born-art.nl
Website : www.petervandenborne.nl